

2

MISIÓN: FOTOGRAFÍA EN BLANCO Y NEGRO

Aida fue al instituto como cada día entre semana. Se encontró con una compañera de clase por el camino y fueron juntas a clase. Pasó las primeras tres horas de clase cogiendo apuntes y haciendo preguntas, pues tenía la semana siguiente llena de exámenes y necesitaba aprobarlos todos.

- Pablo, ¿me acompañas a estudiar inglés a la biblio después de clase? –le preguntó ella a un amigo suyo- Llevo muy mal este tema; así me podrías ayudar un poco. Pablo aceptó. El resto de las clases pasaron rápido y por fin llegó la tarde. En la biblioteca, estuvieron haciendo unos ejercicios de gramática y Aida, al ver que ya lo controlaba bien, le dijo que pasaran a la parte de vocabulario. Haciendo uno de los ejercicios del libro de texto, Aida se quedó bloqueada al ver muchas palabras que no entendía. Le preguntó a Pablo su significado, pero éste tampoco supo, así que pidieron un diccionario de inglés a castellano al encargado de la biblioteca. Pablo buscó la palabra mientras Aida seguía con otro ejercicio.

- Aida, mira esto –susurró Pablo y le acercó el diccionario.

Entre dos páginas, por la letra M, había un rozo de papel viejo con algo escrito en él. Aida lo sacó de entre las páginas y leyó en alto pero susurrando:

- “1979. Desde siempre y para siempre. Te quiero”. Interesante.

Pablo le quitó de las manos el papel y le dio la vuelta. Ambos se llevaron una sorpresa cuando vieron la foto en blanco y negro. Dos chicas salían agarradas de la mano y sonreían a la cámara. Aida y Pablo se miraron sorprendidos y también sonriendo. Charlaron sobre la foto durante el resto de la tarde en vez de seguir estudiando. Fue Aida la que se llevó la fotografía a casa.

Cuando Aida se tumbó en la cama dispuesta a dormir, se fijó en la foto que había dejado en su mesita y la cogió. La estuvo observando bajo la luz de su lamparita. La

